

ДИССЕРТАЦИИ, ЗАЩИЩЕННЫЕ В 2008–2012 ГОДАХ¹

Год	ФИО	Тема	Степень
2012 Новосибирск	Бакуменко Михаил Николаевич	Документальный видеомузикальный театр Стива Райха в контексте коммуникативных поисков минимализма	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Москва	Букринская Маргарита Алексеевна	Камерно-вокальное творчество А. Алябьева: стиль и исполнительская интерпретация	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Саратов	Вишневская Лилия Алексеевна	Северокавказское вокальное многоголосие. Типология певческих моделей	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Москва	Зубова Ольга Валерьевна	Итальянская Лауда: жанр и форма	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Санкт- Петербург	Колганова Ольга Викторовна	Феномен света в сонористике (на материале творчества композиторов Центрально-Восточной Европы 1960–1980 гг.)	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Санкт- Петербург	Лазанчина Анна Васильевна	Произведения отечест- венных композиторов XX века в самарском акаде- мическом театре оперы и балета (1931–2011): история постановок, музыкально- сценические редакции	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Москва	Паникова Елена Сергеевна	Иоганн Фридрих Рейхардт (1752–1814) и его произведения на тексты И.В. Гёте	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Санкт- Петербург	Портная Ирина Викторовна	Фортепианные этюды Клода Дебюсси в контексте развития жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

¹ Приводятся в порядке, обратном хронологическому.

2012 Санкт-Петербург	Соловьев Игорь Владимирович	Инструментальные основы музыкальной культуры саами	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Москва	Сударева Мария Александровна	Камерно-инструментальное творчество Антонина Дворжака	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Санкт-Петербург	Сунь Кэнлян	Особенности циклообразования в западноевропейской инструментальной музыке первой половины XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Санкт-Петербург	Сунь Чжаожунь	Герман П.И. Чайковского в творчестве выдающихся певцов XIX – XXI веков: к проблеме исполнительской интерпретации	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Москва	Суслова Анна Николаевна	Александр Гильман. Жизнь и творчество	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Москва	Третьякова Анастасия Владимировна	Концепты звука и слова в произведениях В. Тарнопольского конца XX – первого десятилетия XXI века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Москва	Финкельштейн Юлия Анатольевна	Балетное творчество Н.Н. Черепнина в контексте идей эпохи	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Москва	Шатский Павел Андреевич	Фортепианные вариации Бетховена: особенности жанра и эволюция интерпретаторских концепций	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2012 Петрозаводск	Шихерина Анастасия Александровна	Инструментальное творчество Вильгельма Стенхаммара в контексте искусства Скандинавских стран и Финляндии конца XIX – начала XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2011 Санкт-Петербург	Алейников Михаил Иванович	Опера "Монна Ванна" С.В. Рахманинова: история создания, либретто, музыкальная драматургия	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Магнитогорск	Алкин Мажит Самигуллович	Башкирская народно- певческая культура: традиции и современная практика	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Магнитогорск	Анисимов, Александр Владимирович	Взаимодействие солиста и оркестра в западноевропейском скрипичном концерте XVII – XIX веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Казань	Анисимова Елена Валерьевна	Темброво-оркестровое мышление в симфонической музыке композиторов Удмуртии	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Нижний- Новгород	Анохина Галина Валерьевна	Дьёрдь Куртаг: к проблеме сверхопусной композиции	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Баркалая Нино Оттовна	Эстетика и композиторская техника Николая Обухова в контексте русского и французского модернизма	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Батагова Татьяна Эльбрусовна	Художественная картина мира в творчестве осетинских композиторов	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Будаева Туяна Баторовна	Музыка традиционного китайского театра цзинцзюй: Пекинская опера	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Буймистр Сергей Владимирович	История оркестровой педали как элемента функциональной музыкальной ткани	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2011 Москва	Векслер Юлия Сергеевна	Альбан Берг и его время: опыт документальной биографии	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Ростов-на- Дону	Волчков Евгений Анатольевич	Концерт для трехструнной домры в творчестве отечественных композиторов	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Галиахметова Азалия Юсуповна	Национальные особенности ритмики в скрипичных миниатюрах современных композиторов Таджикистана	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Нижний Новгород	Голубенко Святослав Сергеевич	Московская консерватория в предвоенный период и в первые годы Великой Отечественной войны	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Гребнева Ирина Владимировна	Скрипичный концерт в Европейской музыке XX века	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Грищенко Евгений Валерьевич	Струнные квартеты А.К. Глазунова: к проблеме текстологического изучения творческого наследия композитора	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Гусева Анна Николаевна	Русский колокол как музыкальный феномен	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Деканосидзе Натиа Амирановна	"Музыка для живых" Г. Канчели: проблемы жанра и драматургии оперы	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Демидова Ирина Алексеевна	Фольклорные материалы в творческом наследии В.А. Гаврилина	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2011 Москва	Ефимова Юлия Алексеевна	Александр Васильевич Никольский. Творческий портрет	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Ростов-на- Дону	Желнова Юлия Николаевна	Серенада в музыкальной культуре нового времени	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Ростов-на- Дону	Зварич Мария Александровна	Инструментальные концерты Д.Д. Шостаковича в контексте эволюции жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Зыбина Карина Игоревна	Взаимодействие светского и церковного в музыке В.А. Моцарта	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Иванилова Татьяна Валерьевна	Нравственно-философская концепция творчества В.А. Гаврилина	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Иванов Андрей Витальевич	Виолончельные концерты К.Ю. Давыдова в контексте развития жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Ростов-на- Дону	Игнатова Мария Александровна	История и миф в операх Сергея Слонимского	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Иготти Елена Юрьевна	Теория и практика интонирования в современной вокальной музыке	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Новосибирск	Капицына Наталья Сергеевна	Песенная традиция чатов	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2011 Москва	Карачевская Мария Алексеевна	М.Ф. Гнесин. Особенности стиля на примере вокального творчества	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Карташов Виктор Дмитриевич	К феномену стиля современного композитора- баяниста: на примере сочинений Владимира Зубицкого	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Киндюхина Елена Александровна	Музыкальный театр Франсиса Пуленка	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Нижний Новгород	Киреев Дмитрий Зарифович	Духовно-мировоззренческая функция речитатива в русской опере второй половины XIX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Саратов	Корниенко Елена Юрьевна	Национальная картина мира в камерно-вокальной музыке французских композиторов рубежа XIX- XX веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Косырева Светлана Витальевна	Стилевые основы этнической музыки вятских мари: темброинтонирование и инструментальная артикуляция	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Саратов	Котлярова Людмила Викторовна	Символика мелодико- интонационных структур в камерно-вокальных циклах Э. Денисова	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Крутиков Денис Игоревич	Гитарное искусство Петербурга – Петрограда – Ленинграда в первой половине XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Куликова Елена Евгеньевна	Фортепианное упражнение как жанр и как метод технического развития пианиста	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2011 Нижний Новгород	Линючева Елена Павловна	Хоровое творчество Гии Канчели: жанрово-стилевые и содержательные аспекты	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Людько Мария Германовна	Стилевое сольфеджио в современном видении	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Малацай Людмила Викторовна	Творческое наследие А.В. Никольского в контексте русской хоровой культуры первой половины XX века	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Манафова Марина Маликовна	Темброкolorистические свойства оркестровой ткани в музыке второй половины XX века: на примере творчества Э. Денисова	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Мартышева Мария Владимировна	Тембровое поле как целостный выразительно- colorистический компонент скрипичного звучания	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Марцинкевич Анна Алексеевна	Хоровое творчество Ефрема Подгайца. Особенности музыкальной драматургии и эволюция авторского стиля	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Меликсетян София Владимировна	Русский музыкальный конструктивизм	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Новосибирск	Мельникова Анна Николаевна	Синестетическая интерпретация творчества Эдисона Денисова: на примере инструментальных произведений	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Михеева Марина Владимировна	Архив С.В. Рахманинова в Петербурге как источник изучения творчества и биографии композитора	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2011 Москва	Моисеева Мария Александровна	Органное искусство Испании эпохи высокого возрождения и барокко	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Нагин Роман Александрович	Оперное творчество М.И. Глинки в контексте западноевропейского музыкального театра XVIII– первой половины XIX веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Магнитогорск	Немировская Иза Абрамовна	Феномен детства в творчестве отечественных композиторов второй половины XIX – первой половины XX веков	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Полякова Наталья Ивановна	Сольное академическое детское пение: охрана и развитие голоса, выбор репертуара	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Пономарев Сергей Владимирович	К проблеме взаимосвязи тембра и формы в музыкальном произведении	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Попова Елена Викторовна	Духовная музыка отечественных композиторов: поэтика "жанровых форм": конец XX – начало XXI вв.	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Потапов Сергей Иванович	Хор в творчестве Эдисона Денисова	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Путилова Светлана Михайловна	Соноризм как художественное явление в музыке польских композиторов 60-70-х годов XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Нижний Новгород	Пэн Чэн	Ладовая система китайской музыки и её претворение в творчестве композиторов XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2011 Москва	Ровнер Антон Аркадьевич	Сергей Протопопов: композиторское творчество и теоретические работы	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Саратов	Рыбкова Ирина Владимировна	Онтологические аспекты громкостной динамики музыки	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Магнитогорск	Садуова Алия Талгатовна	Импрессионизм в русской музыке рубежа XIX – XX веков: истоки, тенденции, стилевые особенности	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Саратов	Самойлова Наиля Камилевна	Фортепианный квартет в русской музыке: история и теория жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Казань	Семёнова Юлия Сергеевна	Музыкально-театральная деятельность Екатерины II	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Магнитогорск	Спиридонова Лариса Сулеймановна	Камерно-вокальное творчество якутских композиторов	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Супоницкая Ксения Аркадьевна	Вокальные циклы В. Гаврилина: особенности стиля	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Казань	Сурминова Ольга Викторовна	Ономафония как феномен имени собственного в музыке второй половины XX – начала XXI веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Новосибирск	Третьяченко Владимир Федорович	Музыкальный текст и его роль в формировании основ скрипичного исполнительства	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2011 Магнитогорск	Урванцева Ольга Александровна	Стилевое моделирование в духовно-концертной музыке русских композиторов XIX–XX веков	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Петрозаводск	Филаретова Светлана Михайловна	Музыка в повседневной жизни кадетских корпусов России (по архивным материалам 1830–1917 гг.)	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Филатова Надежда Юрьевна	Художественный мир хоровых сочинений Ю.М. Буцко 1980-х–1990-х годов	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Хангги Евген Карл	Йодель в истории музыкальной культуры Швейцарии	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Москва	Ханина Лилия Борисовна	Оперный театр Джан Карло Менотти	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Казань	Шарипова Розалия Мугтасимовна	Татарская хоровая культура XX века: история развития, композиторское творчество	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Шаует Гульфайруз	Фортепианная музыка Монголии второй половины XX века: композитор, инструмент, жанр	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Санкт- Петербург	Шесталов Владимир Иванович	Музыкально- инструментальная традиция и драматургические особенности медвежьего праздника обских угров	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2011 Саратов	Шириева Надежда Велеровна	Принципы структурной организации хоровых сочинений Софии Губайдулиной	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2011 Санкт-Петербург	Ян Сяо Сюй	Янгэ – жанр национального музыкально-хореографического искусства Китая	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Айнбиндер Ада Григорьевна	Личная библиотека П.И. Чайковского как источник изучения его творческой биографии	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Уфа	Байкиева Римма Масгутовна	Герой как категория музыкальной поэтики в пьесах детского фортепианного репертуара	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Астрахань	Бескровная Галина Николаевна	Музыкальное исполнительство	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Ростов-на-Дону	Биджакова Наталья Леонтьевна	Камерно-инструментальные жанры в музыке для виолончели и фортепиано первой половины XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Саратов	Бикметова Наталья Владимировна	Музыкальная драматургия свадебного обряда русских селений побережья реки Самары	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Саратов	Бозина Ольга Аркадьевна	Семантика тональности в оперном творчестве Н.А. Римского-Корсакова	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Ростов-на-Дону	Бочарникова Валентина Сергеевна	Квартетное творчество Д.Д. Шостаковича: к проблеме эволюции жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Власова Екатерина Сергеевна	Советское музыкальное искусство сталинского периода: борьба агитационной и художественной концепций	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2010 Москва	Волов Дмитрий Игоревич	Оратории Генделя на христианские сюжеты: жанровая природа и национальные традиции	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Саратов	Гайдак Светлана Николаевна	Хоровая музыка как доминанта русской музыкальной культуры XVII –XVIII веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Герасимова Ирина Валерьевна	Николай Дилецкий	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Казань	Гимадиева Римма Дамировна	Альберт Леман: фортепианная педагогика, исполнительство, творчество	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Голубева Евгения Борисовна	Жанры концерта и оперы в творчестве Ефрема Подгайца	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Гордеева Елена Владимировна	Музыкальная лексикография смысловых структур в клавирных текстах И.-С. Баха	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Григорьева Маргарита Александровна	Проблема гармонии в поздних сочинениях Карло Джесуальдо	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Громадин Владимир Викторович	Феномен музыки цифрового века: вопросы теории	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Челябинск	Гумерова Ольга Анатольевна	Австро-немецкая симфония и клавирная соната второй половины XVIII века в свете эстетики «Бури и натиска»	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2010 Магнитогорск	Гуренко Наталья Анатольевна	Микрохроматика И. Вышнеградского: история, теория, практика освоения	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Санкт- Петербург	Дегтярева Наталья Ивановна	Оперы Франца Шрекера и модерн в музыкальном театре Австрии и Германии	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Ростов-на- Дону	Денисов Николай Григорьевич	Старообрядческая богослужебно-певческая культура: к проблеме типологии	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Магнитогорск	Денисова Зарина Мухридиновна	Симфонические жанры в творчестве Г.А. Канчели: к вопросу эволюции мировоззрения композитора	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Санкт- Петербург	Долгушина Марина Геннадьевна	Камерная вокальная музыка в России первой половины XIX века: к проблеме связей с европейской культурой	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Ростов-на- Дону	Зубарева Наталья Борисовна	Музыкально- лингвистические универсалии: опыт реализации "искусствометрического" подхода	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Санкт- Петербург	Исупова Татьяна Семеновна	Теория и практика темперации в музыкально-теоретическом наследии Андреаса Веркмайстера	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Калинина Екатерина Андреевна	Музыка в творчестве Ингмара Бергмана	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Ростов-на- Дону	Кардаш Наталья Сергеевна	Опера "The Rake's Progress" и балет "Агон" Игоря Стравинского – феномен последнего опуса	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2010 Москва	Карташова Татьяна Викторовна	Уп-шастрия как интегральный феномен музыкальной культуры Северной и Южной Индии	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Ростов-на- Дону	Кириллов Сергей Владимирович	Техника игры на саксофоне и проблемы интерпретации оригинальных произведений	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Китаева Елена Олеговна	Оперы П.И. Чайковского 1880-х годов: поэтика трагического	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Клишин Александр Геннадьевич	Проблемы музыкального строения в начале нового времени	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Саратов	Комаров Владимир Александрович	Артистизм как феномен музыкального искусства: на материале музыки для баяна и аккордеона	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Красотина Ирина Викторовна	Энрике Гранадоc. Фортепианное наследие	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Крылова Вера Дмитриевна	Русская кантата «на случай» конца XIX – начала XX века: поэтика жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Лобачева Надежда Александровна	Оперный театр С.С. Прокофьева на примере «Повести о настоящем человеке» и незавершенных замыслов 1940-х годов	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Лопатин Михаил Валерьевич	Франко-фламандские мессы XV века: на рубеже эпох. Эволюция многоголосного письма	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2010 Нижний Новгород	Макина Анна Владимировна	Новая трактовка ритма: И. Стравинский, О. Мессиаи, П. Булез	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Санкт- Петербург	Мамчева Наталья Александровна	Музыкальные инструменты в системе традиционной культуры нивхов	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Магнитогорск	Маричева Ирина Владимировна	Элегия и элегичность в русской музыке XIX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Ростов-на- Дону	Мелешкова Наталья Владимировна	Деятельность русской Музыкальной эмиграции в Праге: 20-е –50-е годы XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Мория Риса	Взаимопроникновение двух Музыкальных культур в XX – нач. XXI вв.: Япония – Россия:[ГСбв]	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Магнитогорск	Мятиева Наталья Атаевна	Исполнительская интерпретация музыки второй половины XX века: вопросы теории и практики	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Никольская Ольга Анатольевна	Жанр марша и его воплощение в симфонической музыке конца XIX – первой половины XX веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Ростов-на- Дону	Ницевич Евгения Вячеславовна	Синтез музыки, поэзии и живописи в сочинениях Арнольда Шенберга 1908– 1913 годов	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Санкт- Петербург	Онегина Ольга Владимировна	Фортепианная музыка С.М. Ляпунова. Черты стиля	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2010 Ростов-на-Дону	Пак Су Чжин	Вокальное творчество С.В. Рахманинова: к проблеме эволюции стиля	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Ростов-на-Дону	Панкратова Ольга Владимировна	Жанровый стиль кантаты эпохи романтизма	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Панфилова Виктория Валерьевна	Духовная музыка Дж. Б. Перголези и неаполитанская традиция	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Саратов	Парусова Екатерина Владимировна	Пейзажные образы в фортепианном творчестве конца XIX – начала XX веков. К проблеме изобразительности в искусстве	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Подколзина Ольга Васильевна	Скрипичные концерты В.А. Моцарта: особенности жанра и исполнительской интерпретации	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Потяркина Елена Евгеньевна	К.Д. Бальмонт и русская музыка рубежа XIX– XX веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Новосибирск	Приходовская Екатерина Анатольевна	Камерно-вокальные и вокально-сценические произведения: творческая практика композитора	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Проскурина Ирина Юрьевна	А.К. Глазунов в музыкальной культуре русского зарубежья	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Пушкина Юлия Владимировна	Трактат Гвидо Аретинского «Микролог» в контексте музыкальной культуры Высокого Средневековья	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2010 Нижний- Новгород	Рашкович Ана Драгославовна	Ирмосы Великого канона в сербской и русской церковно-певческих традициях	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Санкт- Петербург	Ришмави Одех Халиль	Музыкальные инструменты арабов Палестины	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Савельева Нина Михайловна	Проблема формы в русской народной песне	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Новосибирск	Сараева Светлана Валерьевна	Песенные жанры миннезанга	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Свиридовская Нина Давидовна	Музыкально-критическое наследие Серебряного века: самоинтерпретация эпохи	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Санкт- Петербург	Свободов Валерий Александрович	Смычковый инструментарий в эволюции европейского исполнительского искусства	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010	Смирнова Елена Михайловна	Ритмический строй музыкально-поэтического фольклора татар-мусульман Волго-Уралья	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Соколов Григорий Владимирович	Ударная установка	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Оренбург	Студенникова Светлана Владимировна	Жанр реквиема в отечественной музыке: история, традиции, современность	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2010 Москва	Суханова Татьяна Борисовна	Константин Георгиевич Мострас: творческое и педагогическое наследие	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Сысоева Галина Яковлевна	Песенный стиль воронежско-белгородского пограничья	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Саратов	Тарасов Сергей Васильевич	Камерно-вокальная музыка венских классиков. К проблеме генезиса и эволюции жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Телкова Наталия Станиславовна	Хоровое творчество Антона Веберна	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Токун Елена Анатольевна	Арво Пярт. Tintinnabuli: техника и стиль	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Новосибирск	Тосин Сергей Геннадьевич	Колокольный звон в России: традиция и современность	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Тюрина Ольга Владимировна	Древнерусская мелизматика: большой распев	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Нижний Новгород	Уралова Татьяна Михайловна	Фортепианно- исполнительское искусство и педагогика В.Х. Разумовской	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Магнитогорск	Федулова Елена Анатольевна	Претворение литургических традиций в духовной музыке Георгия Свиридова	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2010 Москва	Ханнанова Елена Николаевна	Поэтика оперы Альфреда Шнитке «Джезуальдо»: лабиринты смыслов	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Казань	Хасанова Алсу Наилевна	Ритмический строй вокально-инструментальных сочинений С. Сайдашева	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Цуканова Марина Вениаминовна	Валерий Кикта: художественное сознание и поэтика духовно-хорового жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Черноморская Светлана Леонидовна	Творчество Сергея Слонимского 1990–2000-х годов: эстетика, стиль	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Саратов	Черняева Алла Леонидовна	Проблемы жанра современной симфонии на примере творчества Ю.В. Воронцова и А.В. Чайковского	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02
2010 Санкт-Петербург	Чжан Личжэнь	Современная китайская опера: история и перспективы развития	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Ростов-на-Дону	Шак Татьяна Федоровна	Музыка в структуре медиатекста: на материале художественного и анимационного кино	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Шамов Сергей Борисович	Выразительные и формообразующие функции ударных инструментов в музыке русского драматического театра рубежа XIX–XX веков (на примере спектаклей МХТ 1900-х – 1910-х годов)	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Санкт-Петербург	Шамова Лилия Николаевна	Причетные формы мордвы-эрзи в бассейне реки Суры Среднего Поволжья: проблемы типологии и генезиса	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2010 Москва	Шао Сяюнь	Хоровое творчество Тьен Фэна	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Москва	Шлыков Василий Анатольевич	Звуковой образ в современных музыкальных фонограммах	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Санкт- Петербург	Юдин Александр Наумович	Концертмейстерская практика русских композиторов XIX – начала XX вв.	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2010 Новосибирск	Ярош Ольга Владимировна	Западноевропейский романтический принцип монотематизма в контексте теории метаморфоз И.В. Гете	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Новосибирск	Азизи Фарогат Абдукаххорзода	Маком и фалак как явления профессионального традиционного музыкального творчества таджиков	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Алюшина Ольга Сергеевна	Творчество Дьёрдя Куртага. Опыт характеристики	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Новосибирск	Алябьева Анна Геннадьевна	Традиционная инструментальная музыка Индонезии в контексте мифопоэтических представлений	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Уфа	Амирханова Светлана Анатольевна	Джаз как искусство артистического самовыражения	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Уфа	Аппалонина Ирина Викторовна	Жанровый канон симфонической поэмы и его преломление в инструментальной музыке XIX – начала XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2009 Новосибирск	Бакаева Ирина Алексеевна	Балетные сцены в казахской опере	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Оренбург	Безрядина Елена Вячеславовна	Формирование классического стиля в клавирной музыке XVIII века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Санкт-Петербург	Бергер Нина Александровна	Теория музыки в современной практике музицирования	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Булавинцева Юлия Валерьевна	Реконструкция традиций в реквиеме романтической эпохи	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Бурундуковская Елена Викторовна	Органно-клавирная культура Италии XVI–XVII веков	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Санкт-Петербург	Ван Ин	Претворение национальных традиций в фортепианной музыке китайских композиторов XX–XXI веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Вискова Ирина Владимировна	Пути расширения выразительных возможностей деревянных духовых инструментов в музыке второй половины XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Санкт-Петербург	Гаврилина Ольга Николаевна	Большой зал Петербургской консерватории как крупный центр музыкальной жизни города. 1896–1996	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Казань	Газиев Идрис Мударисович	Формирование и развитие профессионализма в вокальной культуре волго-уральских мусульман	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2009 Москва	Гайкович Марина Александровна	Вольфганг Рим. Портрет композитора	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Голубева Евгения Борисовна	Жанры концерта и оперы в творчестве Ефрема Подгайца	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Курск	Горлинская Светлана Евгеньевна	Музыкальная жизнь Курской губернии до 1917 года	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Воронеж	Девуцкая Наталья Владимировна	Серийный феномен: истоки и эволюция на примере музыки А. Веберна и ранних сочинений П. Булеза	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Ростов-на- Дону	Демина Вера Николаевна	Музыка «викториальных» торжеств эпохи Петра I	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Саратов	Демченко Ольга Александровна	Клавесин в России. К проблеме национальной идентификации	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Магнитогорск	Дехтяренко Евгения Витальевна	Квартеты Д.Д. Шостаковича. Стиль и исполнительские принципы	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Саратов	Егорова Ирина Львовна	Исполнительский стиль Л.А. Руслановой в контексте художественной интерпретации народных песен	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Екатеринбург	Жарова Анна Сергеевна	Уральский город в программных сочинениях композиторов второй половины XX – начала XXI века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2009 Магнитогорск	Желтирова Анна Александровна	Музыка для русской домры: стадии эволюции и стилевые тенденции	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Владивосток	Заславская Полина Игоревна	Немецкая клавирная педагогика и теория исполнительства середины и второй половины XVIII века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Оренбург	Иванова Светлана Валентиновна	Эволюция звукового образа балалайки в ее историческом развитии	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Ростов-на- Дону	Иванчей Наталья Павловна	Фортепианная транскрипция в русской музыкальной культуре XIX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Калашникова Татьяна Евгеньевна	Луи Вьерн и его органное творчество	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Красникова Татьяна Николаевна	Фактура в музыке XX века	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Киселев Петр Борисович	Хоровое творчество Хиндемита	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Клименко Татьяна Валерьевна	Гармонические системы в русской музыке XVII– XIX веков: вехи исторической эволюции	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Новосибирск	Крахалява Ольга Владимировна	Енисейские вечерочные песни в контексте региональной традиции	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2009 Ростов-на-Дону	Лапенко Анна Владимировна	«Литургия св. Иоанна Златоуста» и «Всенощное бдение» С.В. Рахманинова: жанровая мобильность и проблемы исполнения	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Лобанкова Екатерина Владимировна	Национальные модели в русской музыкальной культуре на рубеже XIX–XX веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Санкт-Петербург	Лымарева Татьяна Васильевна	Вокально-исполнительская интерпретация как художественный текст	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Саратов	Михайлова Екатерина Николаевна	Многослойность художественного пространства балетного театра Р. Щедрина	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Новосибирск	Молчанов Андрей Сергеевич	Динамика восприятия повтора в музыкальном произведении на материале остинатных форм композиторского творчества XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Новосибирск	Монгуш Аясмаа Данзы-Белековна	Тувинский песенный фольклор	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Нижний Новгород	Мутузкин Иван Александрович	Экспериментальная флейта в музыке XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Наборщикова Светлана Витальевна	Баланчин и Стравинский: к проблеме музыкально-хореографического синтеза	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Ростов-на-Дону	Нестеров Сергей Игоревич	Пути развития сонаты для скрипки соло в контексте стилевых, жанровых и исполнительских исканий музыки XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2009 Москва	Николаева Юлия Евгеньевна	Индивидуальные системы контрапункта в музыке XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Ростов-на- Дону	Овчинникова Татьяна Константиновна	Хоровой театр в современной отечественной музыкальной культуре	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Казань	Павлова Полина Анатольевна	Ритмические особенности малого знаменного распева в певческой практике старообрядцев: на материале казанской традиции	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Ростов-на- Дону	Панкратова Ольга Владимировна	Вокально-симфонические произведения И. Брамса: к проблеме синтеза слова и музыки	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Ростов-на- Дону	Панкратова Ольга Владимировна	Проблемы формообразования в светских кантатах И. Брамса	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Тамбов	Платонова Светлана Васильевна	Камерная музыка Виктора Платонова	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Оренбург	Погадаева Наталья Олеговна	Фёдор Серафимович Дружинин – исполнитель, педагог, композитор	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Подгузова Марина Михайловна	Из истории отечественного арфового искусства первой половины XX века: проблемы творчества и исполнительства	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Санкт- Петербург	Подрезова Светлана Викторовна	Народные распевы пасхального тропаря «Христос воскрес» в традициях Верхнего Поднепровья	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2009 Саратов	Полозова Ирина Викторовна	Церковно-певческая культура саратовских старообрядцев в историческом аспекте	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Полоцкая Елена Евгеньевна	П.И. Чайковский и становление композиторского образования в России	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Пузько Ольга Юрьевна	Дармштадтские международные летние курсы новой музыки и западноевропейский послевоенный музыкальный авангард	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Красноярск	Равикович Лидия Леонидовна	Хоры a cappella Сергея Слонимского	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Санкт- Петербург	Редькова Евгения Сергеевна	Жанрово-стилевые особенности детского Музыкального фольклора: по материалам экспедиций в Псковскую область	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Сабадышина Евгения Михайловна	Русское хоровое общество в истории отечественной Музыкальной культуры	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Саратов	Саввина Людмила Владимировна	Звукоорганизация Музыки XX века как объект семиотики	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Казань	Салихова Лилия Извелевна	Татарская оперная студия при Московской государст- венной консерватории (1934–1938) в контексте Музыкальной культуры Татарии 30-х гг. XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Новосибирск	Санникова Наталья Владимировна	Опера «Среда» из цикла «Свет» сквозь призму художественных идеалов и творческой эволюции К. Штокхаузена	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2009 Саратов	Свиридова Ирина Александровна	Русский духовный концерт. История и теория жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Свиридовская Нина Давидовна	Музыкально-критическое наследие Серебряного века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Сергеева Татьяна Сергеевна	Рождение западно-арабской музыкальной классики	Ученая степень: докторт искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Скворцова Ирина Арнольдовна	Стиль модерн в русском музыкальном искусстве рубежа XIX-XX веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Магнитогорск	Скрябина Екатерина Германовна	Домровое исполнительское искусство: истоки, становление, тенденции развития	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Новосибирск	Смирнова Татьяна Вячеславовна	Английские консортные жанры конца XVI – первой четверти XVII веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Нижний Новгород	Тарасова Ольга Владимировна	Хоровое творчество Юрия Фалика	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Казань	Трофимова Глюза Ильясовна	Песенная традиция татар- кряшен Бакалинского района Башкортостана	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Тугова Олеся Александровна	Михаил Коллонтай (Ермолаев). Портрет музыканта	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2009 Санкт-Петербург	У На	Фортепианная музыка Дин Шан Дэ	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Санкт-Петербург	Хоу Юэ	Детское фортепианное образование в Китае и проблемы его развития	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Санкт-Петербург	Челебиев Фаик Ибрагим оглы	Морфология дастгяха	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Чернышов Александр Валерьевич	Джаз и музыка европейской академической традиции	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Челябинск	Шадрина Елена Анатольевна	Тенденции в развитии музыкально-театрального искусства на Южном Урале	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Шамилли Гюльтекин Байджан кызы	Классическая музыка Ирана: фундаментальные категории теории и практики	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Москва	Шамов Сергей Борисович	Выразительные и формообразующие функции ударных инструментов в музыке русского драматического театра рубежа XIX – XX веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Санкт-Петербург	Штром Анна Александровна	Роль фортепианной партии в камерно-вокальном творчестве Н.К. Метнера	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Санкт-Петербург	Шумилин Дмитрий Анатольевич	Влияние теософии на позднее творчество А.Н. Скрябина	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2009 Уфа	Яруллина Гузель Ахтамовна	Симфонические прочтения трагедий Шекспира композиторами XIX столетия	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2009 Новосибирск	Яськевич Ирина Георгиевна	Новая российская опера в контексте постмодернизма	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Астрахань	Андрушак Татьяна Станиславовна	Мемориальность в отечественной музыке последней трети XX века: к исследованию феномена	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Ростов-на-Дону	Балин Андрей Полиславович	Традиции оркестра духовых инструментов в эволюции джаз-бэнда: 1890–1960-е гг.	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Магнитогорск	Барбазюк Татьяна Олеговна	Развитие отечественного начального музыкального образования как проблема музыкознания	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Уфа	Башарова Ирина Раисовна	Смысловая организация музыкального текста инструментальных сочинений для детей Софии Губайдулиной	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Уфа	Баязитова Дина Ишбулдыевна	Интонационная лексика в содержании произведений детского фортепианного репертуара	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт-Петербург	Болотов Юрий Валентинович	Исполнительская и педагогическая деятельность А.Н. Есиповой в контексте отечественного фортепианного искусства	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт-Петербург	Борисовец Елена Александровна	Научная деятельность Степана Васильевича Смоленского в Обществе Любителей Древней Письменности	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Нижний Новгород	Бояринцева Алевтина Анатольевна	Камерно-инструментальные ансамбли С. Прокофьева. Проблема стиля	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт- Петербург	Брагинский Дмитрий Юрьевич	Спорт в жизни и творчестве Шостаковича	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Бугаев Олег Владиславович	Исполнительское творчество Даниила Шафрана	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Чебоксары	Бушуева Любовь Ивановна	Феномен обработки чувашской народной песни в творчестве композиторов: к проблеме композиторского фольклоризма	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Ростов-на- Дону	Ван Гао Чао	Народная песня ойратов в историческом контексте	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт- Петербург	Ван Ин	Претворение национальных традиций в фортепианной Музыке китайских композиторов XX– XXI веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт- Петербург	Варядченко Наталья Сергеевна	Камерно-вокальная лирика С. Слонимского в свете традиций русского классического романа XIX века. Проблемы структуры и композиции	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Саратов	Васирук Ирина Ивановна	Художественно- содержательные особенности фуги в творчестве отечественных композиторов последней трети XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Красноярск	Волонт Ирина Игнатьевна	Образная сфера смеха в русской музыке XIX– XX веков: трагедийно- сатирический аспект	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Санкт-Петербург	Воротной Михаил Вячеславович	Исполнительские и педагогические принципы С.И. Савшинского	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Гайсина Юлия Владимировна	Верхнеокская песенная традиция Тульского региона как этномузыкальная система	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Магнитогорск	Галятина Анна Валерьевна	Особенности ритма и его роль в музыке русского балета конца XIX – начала XX веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Новосибирск	Гиливеря Виктория Евгеньевна	Осмогласие как интонационная система современного православного богослужения	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Гнилов Борис Геннадьевич	Музыкальное произведение для фортепиано с оркестром как жанрово-композиционный феномен (классико-романтическая эпоха)	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Ростов-на-Дону	Гогина Елена Леонидовна	Становление профессионального хорового искусства в Адыгее	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Голдобин Дмитрий Юрьевич	Интабуляция вокальной полифонии в инструментальной музыке Возрождения и раннего Барокко	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Саратов	Головатая Галина Федоровна	«Евгений Онегин» Пушкина и Чайковского, текст и версии	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Ростов-на-Дону	Гуменная Виктория	Бамбуко на стихи Л.К. Гонсалеса в контексте эволюции жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Москва	Гущина Екатерина Эдуардовна	Духовная музыка М.М. Ипполитова-Иванова и русская певческая традиция	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Дерунец Елена Станиславовна	Русское учение о гармонии второй половины XIX – начала XX века: базовые понятия и термины	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Новосибирск	Джагарова Елена Алексеевна	Закономерности фонизма в осетинских героических песнях	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт- Петербург	Дигонская Ольга Георгиевна	Незавершенные оперы Шостаковича: по неизвестным автографам	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Добжанская Оксана Эдуардовна	Шаманская музыка самодийских народов в синкретическом единстве обряда	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Дорохова Екатерина Анатольевна	Этнокультурные «острова»: пути музыкальной эволюции	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Дубов Михаил Эмильевич	Янис Ксенакис – архитектор новейшей музыки	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Дынникова Ирина Владимировна	Морозовский хор в контексте старообрядческой культуры начала XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Магнитогорск	Евсеев Юрий Юрьевич	Гонги в музыкальной культуре	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Москва	Есаков Вячеслав Вячеславович	Сонаты для клавира и скрипки В.А. Моцарта: особенности жанра и исполнительской интерпретации	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Жиганова Светлана Александровна	Кубанская свадьба как музыкально-этнографическая традиция позднего формирования	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт-Петербург	Жилина Юлия Вадимовна	Песнопения из службы Сретения Господня в русской певческой традиции XI – XX вв.	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Новосибирск	Жимулева Екатерина Игоревна	Православная и фольклорная певческие традиции: проблемы взаимодействия	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Занкова Анна Валентиновна	Взаимодействие музыки и хореографии в отечественных балетах первой трети XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт-Петербург	Захарова Варвара Александровна	Флейтовая культура Франции: генезис, пути и закономерности развития	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Захарова Елена Геннадьевна	Инструментальные ансамбли с фортепиано Альфреда Шнитке: к проблеме диалога	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт-Петербург	Зингаренко Анжела Абелевна	История и теория обучения профессиональных певчих в России в 17 – первой половине 19 века: к проблеме воспитания музыкального слуха	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт-Петербург	Иванова Екатерина Валентиновна	Зинаида Волконская: певица, музыкальный деятель, композитор	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Москва	Изотова Евгения Александровна	Теория рядов в свете американской музыкальной науки 60–80-х гг. XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Казань	Ильясова Айсылу Тагировна	Церковно-певческая практика татар-кряшен	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Нижний Новгород	Калашникова Анна Владимировна	С. Прокофьев и скифские мотивы в культуре Серебряного века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Калюжная Варвара Петровна	Южносмоленская свадьба междуречья Десны и Сожа	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Кардаш Алла Евгеньевна	Симфонии Андрея Эшпая: поэтика жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Новосибирск	Козловская Ирина Петровна	Музыкальная жизнь уральской провинции конца XIX – начала XX веков: на примере Пермского края	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Нижний Новгород	Колесников Валерий Серафимович	Творческая личность А.А. Касьянова в биографическом и источниковедческом аспектах	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Кононенко Наталия Геннадьевна	Андрей Тарковский. Звучащий мир фильма	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт- Петербург	Константинова Марианна Александровна	История Бесплатной музыкальной школы: 1862– 1917	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Москва	Коробова Алла Германовна	Пастораль в музыке европейской традиции: к теории и истории жанра	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Саратов	Королевская Наталья Владимировна	Логика смыслообразования в жанрах вокального цикла, оратории и вокальной симфонии: на материале произведений саратовских композиторов	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт-Петербург	Кулева София Робертовна	Частушки в культурных традициях Белозерья. Опыт комплексного исследования	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Лебедева Виктория Владимировна	Цикл программных пьес и прелюдий в русской фортепианной музыке XX века: традиции и новые тенденции	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Ли Ын Кён	Национальные черты инструментальной музыки корейского композитора Исан Юна (1917–1995)	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Максимова Александра Евгеньевна	Русский балетный театр екатерининской эпохи: Россия и Запад	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Малинина Галина Михайловна	Музыкальная россика XVIII века: состояние источников. Пути изучения	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Матвеева Раиса Александровна	Классическая музыка в системе развития и воспитания детей раннего возраста: вопросы теории и практики	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Миронова Ульяна Александровна	Произведения Софии Губайдулиной для баяна	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Ниžний Новгород	Осецкая Ольга Валериевна	Священное слово в музыке А. Пярта	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Саратов	Пашинина Ольга Владимировна	Концепция содержания музыкального произведения в музыкально-теоретической системе Е.В. Назайкинского	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Перелешина Вероника Юрьевна	Древнерусские песнопения книги Обиход в литургическом контексте: типология и структура на материале рукописей Антониево-Сийского монастыря	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Петров Алексей Кириллович	Претворение русского фольклора в современной хоровой музыке, 1980–2005: основные тенденции, новые композиторские подходы	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Петрушевич Юлия Юрьевна	Архетипические мотивы в оперном творчестве Н.А. Римского-Корсакова	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Пирязева Елена Николаевна	Алексей Муравлев: черты стиля	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт- Петербург	Плетнёва Екатерина Васильевна	Певческая книга «Октоих» в древнерусской традиции: по рукописям XI–XV веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Подгузова Марина Михайловна	Из истории отечественного арфового искусства первой половины XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Новосибирск	Прыгун Елена Викторовна	Становление и развитие музыкального образования в Красноярске от истоков до начала XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Москва	Рогожникова Виктория Станиславовна	Моцарт в зеркале времени: текст в тексте: к проблеме интерпретации «чужого слова» в музыке	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Рыжинский Александр Сергеевич	Хоровое творчество Арнольда Шёнберга	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Владивосток	Савина Наталья Витальевна	Рага в североиндийской традиции кхаяль: к проблеме текста	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Астрахань	Сальникова Майя Вениаминовна	Темперамент как музыкально- художественный феномен	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт- Петербург	Сартакова Елена Сергеевна	История фортепианного отдела Санкт-Петербургской консерватории. 1862–1872	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Сахарова Анна Владимировна	Музыкальный театр Эндрю Ллойд Уэббера: жанрово- стилевые модели массовой и академической музыки	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт- Петербург	Сидякина Анна Борисовна	Николай Фигнер. Певец- актер в русском музыкальном театре XIX – начала XX веков	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Силантьева Ирина Игоревна	Проблема перевоплощения исполнителя в вокально- сценическом искусстве	Ученая степень: доктор искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт- Петербург	Сим Еунг Бо	Современное исполни- тельство на русских народно-академических инструментах: совершенст- вованное и китч: на примере Санкт-Петербургского ансамбля «Терем-квартет»	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Магнитогорск	Скрыбыкина Чаянда Кимовна	Гармония в музыке современных якутских композиторов: о претворении национального звукотембрового идеала средствами колористики и сонорики	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Соловьёва Полина Александровна	Мусоргский и XX век: о церковно-певческих истоках гармонии русской музыки	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Терентьева Полина Владимировна	Музыкальная текстология и реконструкция древнерусского чина «Пещное действо»	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Тихомиров Сергей Сергеевич	Сбережение оркестровых средств как принцип инструментовки в жанрах отечественной духовой музыки	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Туймова Гузель Рафгатовна	Религиозные музыкально-поэтические жанры в традиционной музыке крымских татар: мавлид и иляхи	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Астрахань	Усманова Аделия Рустямовна	Этномузыкальные параллели татар и тюркских этнических групп (ногайцев-карагашей, туркмен и казахов) Астраханской области	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Казань	Усов Артем Александрович	Сонаты для балалайки в аспекте развития репертуара русских народных инструментов	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Ферапонтова Елена Владимировна	Вокальная музыка Янниса Ксенакиса как феномен его композиторского творчества	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Филипченко Оксана Валериевна	Тема Liebestod в европейской музыкальной культуре	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Санкт-Петербург	Хаздан Евгения Владимировна	Нигун как явление традиционной еврейской музыкальной культуры: на материале общины «ХаБаД Любавич»	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Хоффманн Анна Евгеньевна	Феномен бельканто первой половины XIX века: композиторское творчество, исполнительское искусство и вокальная педагогика	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт-Петербург	Хуан Пин	Влияние русского фортепианного искусства на формирование и развитие китайской пианистической школы	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Новосибирск	Чайкин Сергей Германович	Специфика выразительных средств фортепиано в ансамблевой музыке	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт-Петербург	Чижова Татьяна Ивановна	Антонио Мария Валенсия (1902–1952) – колумбийский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Ростов-на-Дону	Шак Федор Михайлович	Джаз как социокультурный феномен: на примере американской музыки второй половины XX века	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Ростов-на-Дону	Шарма Елена Юрьевна	С.М. Сонки в истории русского вокального искусства	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Тамбов	Шелудякова Юлия Васильевна	Национальные стили и исполнительские традиции флейтовой музыки эпохи барокко	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Астрахань	Шепшелева Ольга Владимировна	Звук в хорах а cappella отечественных композиторов последней трети XX века: содержательный аспект	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство

2008 Новосибирск	Шмакова Ольга Владимировна	Финал в симфонических циклах Бартока, Онеггера и Хиндемита: 1930–1950-е гг.	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Москва	Шохирева Наталья Андреевна	Фортепианное искусство Клары Шуман	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство
2008 Санкт- Петербург	Яковлева Елена Николаевна	Курский музыкальный техникум как региональный центр подготовки специалистов в области музыкального искусства: 1920–1941 гг.	Ученая степень: кандидат искусствоведения Код специальности ВАК: 17.00.02 Специальность: Музыкальное искусство