

Плотникова Н. Ю.

«Работаю я теперь разные церковные вещи»: о стиле «Девяти духовно-музыкальных сочинений» П.И. Чайковского

DOI: 10.51678/2307-5015-2025-33-8-33

Комаров А. В.

Сюита и балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» на страницах отечественной русскоязычной периодики 1892–1893 годов

DOI: 10.51678/2307-5015-2025-33-34-73

Векслер Ю. С.

«Коммунистический манифест» Эрвина Шультхофа: утопия между эстетикой и политикой

DOI: 10.51678/2307-5015-2025-33-74-97

Надлер С. В.

«...Покажет ближайшее будущее...» О хронологически первой публикации И. И. Соллертинского в газете «Известия»

DOI: 10.51678/2307-5015-2025-33-98-113

Петухова С. А.

Людмиле Зиновьевне Корабельниковой к 95-летию (корпус материалов). Часть III: Корабельникова Л.З. Энциклопедия «П.И. Чайковский»: введение

DOI: 10.51678/2307-5015-2025-33-114-157

Бобрик О. А.

Многоточия: Интервью с Аркадием Иосифовичем Климовицким

DOI: 10.51678/2307-5015-2025-33-158-195