

Ключевые слова

Сектор музыки ГИИ, памятные даты,
М. П. Рахманова, П. Е. Вайдман.

Виноградова А. С.

Сектор музыки ГИИ, его сотрудники и труды: исторические очерки

В этой подборке представлены материалы разных жанров, — очерк, интервью, статьи, — объединенные общей темой памяти о личности и трудах коллег. Все они были частью программы Круглого стола сектора истории музыки «Памятные даты 2022/2023», прошедшего 30 ноября 2022 года.

Key Words

Music Department of the State Institute for Art Studies,
memorable dates, M. P. Rakhmanova, P. Ye. Vaydman.

Anna Vinogradova

**The Music Department of the State Institute for Art Studies:
The Scholars and Their Achievements (Historical Essays)**

This selection includes an essay, an interview and two articles united by the common theme of memory of the personalities and scholarly contributions of our late colleagues. All these materials featured in the programme of the round-table meeting of the Department of Music History 'Memorable Dates 2022–23', which took place on 30 November 2022.

В этой подборке представлены материалы разных жанров, — очерк, интервью, статьи, — объединенные общей темой памяти о личности и трудах коллег. Все они были частью программы Круглого стола сектора истории музыки «Памятные даты 2022/2023», прошедшего 30 ноября 2022.

Первая часть мероприятия была посвящена одновременно юбилею (75 лет) и памяти выдающегося ученого, нашей коллеги, ушедшей из жизни 19 июля 2022, Марины Павловны Рахмановой. О ней рассказала ее многолетняя соратница, кандидат искусствоведения С.Г. Зверева; доктор искусствоведения А.В. Лебедева-Емелина подготовила сообщение о первых годах работы Рахмановой в ГИИ на основе институтского архива. Для печатного блока материалов С.Г. Зверева написала мемориальный очерк «Марина Рахманова: какой я ее запомнила».

В том же 2022 году могло бы исполниться 75 лет еще одной выдающейся личности и яркому исследователю — доктору искусствоведения П.Е. Вайдман. Трудам и планам по созданию главного дела ее жизни, Академического полного собрания сочинений П.И. Чайковского, посвящено интервью с дочерью и продолжательницей ее дела, кандидатом искусствоведения А.Г. Айнбиндер.

Во второй части круглого стола «Памятные даты» музыковеды (кандидат искусствоведения А.В. Наумов, кандидат искусствоведения Е.М. Двоскина, доктор искусствоведения А.В. Лебедева-Емелина, кандидат искусствоведения А.С. Виноградова и кандидат искусствоведения С.А. Петухова) выступили с сообщениями и докладами о М.Д. Сабининой (1917–2000), И.Я. Рыжкине (1907–2007), Г.Л. Головинском (1923–2002), О.Е. Левашевой (1912–2000) и Ю.В. Келдыше (1907–1995). В настоящем номере журнала публикуются статьи А.В. Наумова и А.С. Виноградовой, написанные в качестве дани памяти трудам и личности старших коллег.

Виноградова А. С.

**Сектор музыки ГИИ, его сотрудники и труды:
исторические очерки**